



U.D.K.A.N.T.E.R.
LITTERATURFESTIVAL
27. APRIL 2024
LEMVIG BIBLIOTEK OG LEMVIG MUSEUM

PROGRAM

10.00-10.45

Velkomst og oplæsning af "Stemmer fra Høfde 42"

Velkommen til U.D.K.A.N.T.E.R. Litteraturfestival – en lokalt forankret festival med stort udsyn. Forfatterne Johanne Mygind og Liv Nimand Duvå har i 2023-2024 været huskunstnere i Lemvig og byder velkommen.

Byens unge læser deres eget kollektive langdigt op. I året op til litteraturfestivalen har unge fra Christinelyst, Ramme, Harbøre- og Thyborøn skole, Nørre Nissum Hf og Lemvig gymnasium i samarbejde med forfatterne Johanne Mygind og Liv Nimand Duvå arbejdet på et kollektivt langdigt. Det handler om de naturødelæggelser, der er sket i forbindelse med området Høfde 42 og den fremtid, som de ønsker for områdets natur. Børnene på Harbøre og Thyborøn skole har desuden interviewet deres bedsteforældre og forældre om deres oplevelser med at have en kemifabrik som nabo. Begge projekter er blevet til tekster, som de debutterer med til U.D.K.A.N.T.E.R. Litteraturfestival, hvor de unge læser højt som repræsentanter for vores egen udkant.

11.00 – 11.45

Kvinder på kanten

Lone Hørslev, Christina Lund og Johanne Mygind modereret af Elisabeth Møller Jensen
Lemvig Bibliotek

Lone Hørslevs nye roman "Svømmende, rygende, grædende" handler om den alkoholiserede digter Annas forfald. Anna står midt i en solid livskrise godt hjulpet på vej af store mængder hvidvin, finkulturelt impostersyndrom og svigtende anmeldelser. Lone Hørslev kan opleves i samtale med Christina Lund, der er debuteret med "Sort monsun", en krimi om en kvinde, der på grund af fortidens traumer, taber alt på gulvet. Johanne Mygind tager del i samtalen med udgangspunkt i sin debutroman "Kærlighedens år", hvor hun skriver om journalisten Nanna, der efter en skilsmisse står med en nyfunden frihed, som hun bruger til at forstå sin fortid og kvinderne i sin familie, der alle har kæmpet mod normernes snærende bånd, men samtidig har været underlagt dem. Lone, Christina og Johanne vil tale om forfaldsromantikken, drukkultur og kvinders sammenbrud. Fra beskrivelser af kvinders mentale og følelsesmæssige rejser, til fantasier om at finde et hjem både fysisk og følelsesmæssigt, berører disse forfattere essensen af det at være en moden kvinde i dag. Talken udforsker dybderne af kvinders erfaringer gennem en række tankevækkende perspektiver om sammenbrud, flytninger og geografiske forskydninger.

12.00 – 12.45

Cheminova-panel

Malte Tellerup, Sebastian Lundsteen og Johanne Mygind modereret af Elisabeth Møller Jensen
Lemvig Bibliotek

I paneldebatten om Cheminova, modereret af Elisabeth Møller Jensen, tages tematikker som klimakrise, industrialisering, naturødelæggelse og lokal selvforståelse op i diskussionen af hvordan Cheminova har været en markant del af Vestjyllands industrielle og sociale landskab. I debatten vil deltagerne tale om kompleksiteten af virksomhedens historie og indflydelse på lokalsamfundet. De vil udforske, hvordan man litterært og historisk har skildret virksomheden og dens indvirkning på både landskabet og menneskene i området. Panelisterne vil undersøge temaer som miljømæssige konsekvenser, arbejdsliv, sociale dynamikker og den kulturelle arv, der udspringer fra denne virkelighed.

Panelet består af:

Forfatteren Malte Tellerup, der, i sine værker, skildrer unge karakterers rejse til små landsbyer i Danmarks udkant, langt væk fra hovedstaden, i en søgen efter identitet. I hans roman "Spræng fabrikken" fra 2023, skriver han om unge klimaaktivisters modstand mod Cheminova og den tankegang, der accepterer industriens skadelige konsekvenser som en selvfølge, herunder fiskedød, ødelagte marker og forurenede vand.

Antropolog og historiker Sebastian Lundsteen, der har undersøgt de sociale og politiske konsekvenser af Cheminovas miljøforurening og hvordan man kan forbinde fortid, nutid og fremtid i en diskussion om retfærdighed.

Forfatter Johanne Mygind, der gennem sin morfar, der var ingeniør på fabrikken, har rødder i Lemvig og i Cheminova. Hun har i 2023-2024 lavet research i og omkring Cheminova. Hun undersøger de personlige omkostninger Cheminova havde for de mennesker, der var involveret i den og også dem, som ikke selv havde valg i deres andel.

13.00 – 13.45

Vilma

Lemvig Bibliotek

Kom og oplev VILMA, det musikalske alter ego for Marie Vilsbøll, en talentfuld sanger, sangskriver og producer, som vækker opmærksomhed med sit nærværende dansktop-univers. Med rødder dybt plantet i det jyske landskab, formår VILMA at fange både det enkle og komplekse i menneskets følelsesliv gennem sine sange, der koncentrerer sig om tilhørsforhold og længsel efter sin vestjyske hjemstav. Hun synger både sine egne sange, som hun vil fortælle lidt om og spiller op til fællessang fra højskolesangbogen – vi er vel i Vestjylland.

14.00-14.45

Køkkenet som udkant

Ditte Holm Bro interviewet af Liv Nimand Duvå
Lemvig Bibliotek

I Ditte Holm Bros roman "Hver gang du trækker vejret, indånder du støvet fra vores knogler" beskrives den stille hverdag for to vestjyske husmødre i 1950'erne. Bag parcelhusenes lukkede døre findes kvindernes arbejdsplads og deres liv viet til huset og hjemmets mange opgaver beskrives, alt imens kvindernes skjulte længsler og indre liv røbes for læseren. Isoleret i hjemmene drømmer kvinderne og lever lige op og ned ad sammenbruddet.

Ditte Holm Bro interviewes af Liv Nimand Duvå. Centralt for både Ditte Holm Bro og Liv Nimand Duvås værker er moderskabet og kvindeliv og samtalen vil centrere sig om kvindeliv i 50'erne, moderskabet dengang og i dag. Vi bærer stadig kvindernes arv med os den dag i dag, samtidig med at kampen for ligestilling i hjemmet fortsat præger samtidsdebatten. Ditte og Liv diskuterer køkkenet – og kønnet – som udkant dengang og nu.

15.00-15.45

På kanten med Kim Leine

Kim Leine interviewet af Lone Krøgh
Lemvig Bibliotek

Kim Leine har i sit forfatterskab beskæftiget sig med Grønland, incest, stofmisbrug og hvad det vil sige at være på kanten af både samfundet og kanten af sit eget liv. Gennem hans værker tager han os med på tur gennem Grønland, Danmark og Norge - lande, der fungerer som faste holdepunkter i hans litterære landskab. Han er lige nu højaktuel, da hans debutroman 'Kalak' er blevet filmatiseret og havde premiere i landets biografier i marts. I erindringsromanen 'Kalak' udforsker Leine temaer som identitet og misbrug med rå ærlighed og dybde.

Kim Leine interviewes om sit forfatterskab, om at være "Kalak" i Grønland, om hvordan der på kanten af afgrunden kan findes håb og forløsning med udgangspunkt i den genaktuelle "Kalak".

16.30-18.00

Poetry slam x Thøger Larsen på Lemvig Museum

Lemvig Museum

Lemvigs helt egen udkantsdigter Thøger Larsen tages i kærlig behandling af seks dygtige poetryslammere og deres MC Kaare Olsen på Lemvig Museum. Til udkanten hører sig mange forestillinger, og det at være en del af udkanten kommer med sin egen mytologi, der ændrer sig alt efter hvem, der fortæller historien. Lemvigegnen var Thøger Larsens verden, og han skildrede den så den kunne være hele Danmarks. På den måde er hans forfatterskab blevet en del af den selvforståelse folk herfra egnen bærer på. Poetry slammerne vil lege med Thøger Larsens tekstunivers, lege med myterne om udkantens natur og folk dengang og nu. De giver deres bud på hvad det vil sige at høre til i udkanten og hvordan udkanten former ens forestillingsverden. Hvad kan Thøger Larsen sige os i dag? Hvordan kan vi forstå fortiden for at kunne gå ind i fremtiden med et nyt perspektiv?

Poetry slam er en konkurrencedrevet form for performancepoesi, hvor deltagerne optræder med egenskrevne digte foran et publikum. Deltagerne engagerer publikum gennem stemmebrug og kropssprog, mens de udforsker sociale, politiske og personlige temaer ofte med et benspænd. Publikum reagerer interaktivt gennem applaus og det er som regel en festlig affære.



STØTTET AF STATENS KUNSTFOND, FÆRCH FONDEN, EDVARD PEDERSENS BIBLIOTEKSFOND OG JYSK ENERGI'S JUBILÆUMSPULJE