

Lemvig Museum - Årsberetning 2022

Hovedaktiviteter:

Nyt Lemvig Museum

I 2022 har bestyrelse og medarbejdere arbejdet videre med planerne om et nyt Lemvig Museum. Et byggeudvalg under bestyrelsen har afprøvet forskellige muligheder for at flytte museet til en ny placering i byen eller bygge nyt på den eksisterende grund. Fra Lemvig Kommunes side ønsker man, at museet skal blive på den eksisterende placering. På bestyrelsens foranledning har en arkitekt efterfølgende udarbejdet et volumenstudie. Det viser, at det nødvendige antal kvadratmeter ikke kan placeres på museets i forvejen lille grund. Da det ikke er lykkedes at finde en egnet placering til et nyt museum i Lemvig by har bestyrelsen kigget ud over bygrænsen og har fundet frem til en mulig og egnet placering på en grund i Ferring, tæt på Jens Søndergaards Museum. Byggeudvalget har forhandlet med ejer og fået option på grunden i 2 år fra december 2022. Byggeudvalget vil nu bruge de næste 2 år på at afsøge muligheden for at bygge en afdeling af museet på denne grund. Planen er at beholde Lemvig Museum som udstillingssted i Lemvig by.

Kvalitetsvurdering afsluttet

I 2022 afsluttede Slots- og Kulturstyrelsens sin kvalitetsvurdering af Lemvig Museum. Museet har i den mellemliggende periode arbejdet på at følge op på de anbefalinger, som styrelsen påpegede efter sit besøg i maj 2021. Styrelsen konkluderede at museet har fulgt tilstrækkeligt op på anbefalingerne, men bemærkede: *"at museet fortsat bør arbejde på at sikre en bygningsmasse, som kan understøtte museets udvikling og sikre tilgængelighed for alle borgere"*. Dette vil være et opmærksomhedspunkt ved næste kvalitetsvurdering om ca. 5 år.

Nye vedtægter

Som del af opfølgningen på kvalitetsvurderingen har museet fået nye vedtægter, som følger Slots- og Kulturstyrelsens standardvedtægter. Vedtægterne er godkendt af Lemvig Kommune, og Slots- og Kulturstyrelsen har godkendt formuleringen af museets formål ansvarsområde.

Alexander Nevskij udstillingen

Da Kystcentret i Thyborøn ved årsskiftet blev solgt til en ny ejer, er museets udstilling om Alexander Nevskij pakket ned og står på magasin. Udstillingen havde stået i Kystcentret siden 2006.

Synlighed og ny hjemmeside

Som led i museets nye strategi er der arbejdet videre med at gøre museet mere synligt i bybilledet, i landskabet, i medierne og på digitale og sociale platforme. I 2022 har museet lanceret en ny, flot hjemmeside som afløser og samler tidligere hjemmesider. Heri er også en ny webshop, hvor der kan sælges bøger og andet materiale samt billetter til museets arrangementer.

Som afslutning på igangværende renovering af Jens Søndergaards Museum bliver der primo 2023 opsat nye skilte fotostater på de udvendige vægge, så museet bliver mere synligt for de mange turister, som færdes i området. Museet har desuden arbejdet på at være synlig i bybilledet med plakater for udstillinger og andet blikfang, hvor det er muligt.

Forskningsprojekter om etnobotanik og Agger Tange

Lemvig Museum har i 2019-22 deltaget sammen med 4 andre museer fra Limfjordsmuseernes Samvirke i et forskningsprojekt om etnobotanik. Projektet har haft til formål dels at gøre planter mere synlige i kulturhistorien og på museerne og dels at opkvalificere museumsinspektørernes forskningskompetencer. Projektet er afsluttet i 2022. Museet deltager ligeledes i et fælles forskningsprojekt i Limfjordsmuseernes Samvirke om migrationer fra Agger Tange som konsekvens af naturkatastrofer. Projektet løber frem til 2023.

Lidenlund i børnehøjde

Årets store formidlingsmæssige satsning har været etablering af en nyt formidlingstilbud til børn og børnefamilier med afsæt i tegneserien Livets gang i Lidenlund. Det består af en rute rundt i byen, hvor der er placeret 7 af tegneseriens figurer med tilhørende opgaver. På museet er bygget en ny permanent udstilling, hvor børn kan lege sig ind i Lidenlunds univers. Til udstillingen er udgivet en børnebog af Ida Gantriis, og der er udarbejdet et undervisningsmateriale til skoleklasser. Projektet er støttet af private fonde, Lemvig Kommune samt af lokale virksomheder.

SAPFO/SAPPHO

Årets særudstilling satte fokus på den græske digterinde Sapfo, som blev oversat af Thøger Larsen og var en inspiration for hans digtning. Bærende i udstillingen var værker af kunstnerne Mille Søndergaard og Peter Brandes. Udstillingen blev til i samarbejde med Antikmuseet i Århus og var næsten udelukkende finansieret af fonde.

Viden og Wienerbrød

Museet lancerede i 2022 en række formiddagsforedrag under overskriften Viden og Wienerbrød. Ideen er at museets ansatte fortæller lokalhistorie, mens publikum får kaffe og wienerbrød. Ideen blev taget rigtig godt imod, og der har været fuldt optaget til samtlige foredrag. Senest er konceptet derfor udvidet med et foredrag om eftermiddagen.

Renovering af Jens Søndergaards Museum

Med tilskud fra en række fonde har Jens Søndergaards Museum gennemgået en større renovering, hvor alt træværk mod vest og nord er blevet skiftet, væggene er blevet efterisoleret, og der er sat ny hoveddør i. Arbejdet, som afsluttes i 2023, er finansieret af en række private fonde.

Museets forventninger til fremtiden.

Museets strategi udstikker retningen for arbejdet frem til 2025. Centralt i strategien er et indsatsområde omkring nye fysiske rammer for museet, som vil være et nødvendigt element i at realisere visionerne om et nyt Lemvig Museum. Museets bestyrelse og ledelse vil også i 2023 have særligt fokus på at realisere den del af strategien, som handler om nye og bedre bygninger.

En ny model for fordeling af museernes statstilskud afventes fortsat. Kulturministeren har varslet at en museumsreform skal vedtages i 2023. Det forventes, at omlægningen vil betyde omfattende ændringer af det nationale museumsvesen. Det må derfor imødeses, at en ny tilskudsmodel kan få betydning for Lemvig Museum over de næste år.

Samarbejder:

Lemvig Kommune:

Museet har holdt løbende møder med kommunens kulturchef og kulturkonsulent.

Museet og Lemvig Kommune har indgået en ny dialogaftale, med 3 fokusområder for de kommende 2 år: Gensidig dialog med F&K-udvalget, styrket samarbejde mellem museum og skoleområdet (herunder etablering af lokal kulturkanon), øget fokus på synlighed og arrangementer for borgere og turister.

Museet har deltaget i Lemvig Kommunes ansøgning om Erasmus+ (EU-rejsemidler) og Huskunstnerordningen (Statens Kunstfond)

Mette Lund Andersen er fra maj 2022 blevet medlem af Lemvig Kommunes Billedkunstråd og har deltaget i rådets møder.

Museet holder halvårlige møder med kommunens planchef om planarbejdet.

Museet har gennemgået tilsendte lokalplanforslag og planforslag fra Lemvig Kommune og kommenteret på udvalgte.

Museet har i samarbejde med planafdelingen udformet tekst og billeder til 4 skilte om byens historie, som er opsat i foråret 2022.

Derudover har museet bidraget med løbende fremskaffelse af historiske data til kommunens medarbejdere.

Limfjordsmuseernes Samvirke:

Museet har deltaget aktivt i arbejdet i samvirket hen over året. Museets leder har fungeret som sekretær og kasserer for samvirket.

Geopark Vestjylland

Museet har en plads i Geoparkens repræsentantskab, og vi samarbejder om konkrete arrangementer.

Museet har arbejdet på at udvikle den store infoskærm i vores 'Geoparkhjørne'. Grundet tekniske udfordringer fra leverandør er arbejdet ikke kommet helt i mål.

Kulturnat i Lemvig

Inger Bjørn Knudsen er med i planlægningsgruppen for Kulturnat Lemvig sammen med repræsentanter fra Lemvig Bibliotek og Lemvig Kommunes kulturkonsulent m.fl.

Bovbjerg Fyr

Inger Bjørn Knudsen sidder fortsat i Bovbjerg Fyrs fondsbestyrelse og har deltaget i 4 møder i løbet af året.

Folkeuniversitet i Lemvig:

Museumsformidler Lars Mathiesen deltager som museets repræsentant i Folkeuniversitetets lokalkomite.

Midtjyske museers udviklingsråd (MMU):

Mette Lund Andersen er medlem af og kasserer for MMUs bestyrelse og har deltaget i en række møder i årets løb. MLA har desuden deltaget i museumsledermøder i Region Midtjylland.

Konserveringscenteret i Vejle:

Mette Lund Andersen sidder i bestyrelsen

Kultursamarbejdet i Ringkøbing Amt:

Inger Bjørn Knudsen er suppleant i Kultursamarbejdets bestyrelse og har sammen med Mette Lund Andersen deltaget i kultursamarbejdets generalforsamling.

Destination Nordvestkysten

Museet har deltaget i udvalgte møder og kurser, som turistdestinationen har afholdt.

Netværk om tyske flygtninge

Inger Bjørn Knudsen er medlem af et fagligt netværk bestående af museumsinspektører fra hele landet. Der har været to møder i løbet af året, hvor der først var udflugt til Viborg Museum og Karup Egnsarkiv. Og senere det nyåbnede museum FLUGT.

Netværket talte om muligheder for at udgive noget i fællesskab i forbindelse med 75 året for de sidste tyske flygtninge blev sendt hjem i 1949.

Studiekreds om Thøger Larsen

Lars Mathiesen deltager i en gruppe om Thøger Larsen i samarbejde med Lemvig Kommune, Lemvig Kirke, Lemvig Gymnasium og Lemvig Folkeuniversitet. Den skal markeringen af 150 året for digterens fødsel i 2025 samt en række arrangementer op til.

Samarbejde med Viborg Stifts Skoletjeneste, Bovbjerg Fyr mm.

D. 21. september 2022 var museet en del af undervisningsforløbet *Troen på havet nu og da*, hvor 2 klasser fra Nørre Nissum Skole besøgte Ferring Kirke, Jens Søndergaards Museum og Bovbjerg Fyr. Til forløbet er der udarbejdet et undervisningsmateriale.

AutismGoTo

Museet har bidraget med inputs og korrektur til to sociale præsentationer på hjemmesiden Autismgoto.com, som har til formål at gøre et museumsbesøg lettere for mennesker med autisme.

Samlinger

Alexander Nevskij udstillingen på Kystcentret i Thyborøn er i taget ned og sat på midlertidigt magasin, da Kystcentret ophører.

Oldtidsudstillingen på Lemvig Museum er nedtaget for at gøre plads til Lidenlund i Børnehøjde. Stammebåden er transporteret til fællesmagasinet i Vejle, da der ikke var plads til den på museets egne magasiner.

Revisionskontoret Beierholm har gennemført samlingsrevision uden bemærkninger.

Udlån

Invitationskort til Kongeskibet" (nr. 0125X0080) Udlånt til M/S Museets for Søfarts særudstilling om Kongeskibet "Dannebrog". Låneperiode: 6.okt. 2021 – 31.aug 2022.

Indsamling

Gaver:

3 glas med tørrede svampe fra Klosterheden. Indsamlet i forbindelse med Etnobotanikprojektet.

Musikdirektør Caspersens violin. Gave fra efterkommere.

Maleri af Hans Brygge: Hygum Smedje. 1963. På maleriet ses smedene Frederik og Anton Davidsen.

Foto af Lemvig Havn 1910.

Erhvervelser:

Maleri af Niels Bjerre: Parti fra Thyborøn 1910. Købt på Bruun-Rasmussens auktioner.

Registrering

Sara Hjøllund Sørensen har været frikøbt fra Ringkøbing-Skjern Museum til registrering i SARA.

Undersøgelser

Forundersøgelser ang. Thyborøn færgefart som forberedelse til et fælles forskningsprojekt i Limfjordsmuseernes Samvirke om broer og færger. Forventes igangsat i 2023.

Forskning

Etnobotanik

Lemvig Museum har i årene 2019-22 deltaget i et forskningsprojekt om etnobotanik i det nordvestjyske område. Forskningsprojektet er finansieret af Veluxfondens forskningspulje og er et samarbejde mellem forskere fra Københavns Universitet, Aalborg Universitet samt 5 museer i Limfjordsmuseernes Samvirke: Thy, Vesthimmerland, Struer, Holstebro og Lemvig. Lemvig Museum har i sit delprojekt undersøgt, hvordan den lokale befolkning brugt Klosterheden til forskellige tider og hvilke steder og planter i skoven, de oplever som betydningsfulde. I 2022 blev projektet afsluttet med et offentligt seminar på Holstebro Museum. Inger Bjørn Knudsen og Mette Lund Andersen har bidraget til to artikler om projektet, én i tidsskriftet TEMP, og én i tidsskriftet Kulturstudier.

Som formidling af projektet har museet i samarbejde med Naturstyrelsen opstillet skilte med tilhørende foldere 3 centrale steder i skoven: Ved Møllesøen, ved Risbæk gl. Skole og ved P-pladsen på Staldhøjevej. Desuden har der rundt i skoven været placeret en række tavler af beton med citater fra undersøgelsen.

Agger Tange projekt

Lemvig Museum fik i 2020 i samarbejde med Limfjordsmuseet og Museum Thy i regi af Limfjordsmuseernes Samvirke støtte fra Kulturministeriets Forskningsudvalg til forskningsprojektet "Migrationer fra Agger Tange, 1825-1925". Projektet blev i 2021 forlænget til december 2023. Inger Bjørn Knudsen har bidraget til to artikler, som udkom i Hardsyssels Årbog og Historisk Tidsskrift i 2022. Artiklen fra Hardsyssel Årbog er ligeledes udgivet som særtryk til museets

medlemmer.

Inger Bjørn Knudsen har arbejdet med projektets delprojekt 2-4, som skal resultere med endnu en artikel forventet udgivet i 2023 eller 2024.

Redningsvæsen og videnshistorie

I løbet af året har MLA og IBK mødtes med Strandingsmuseet og Museum Thy for at afsøge muligheder for på sigt at lave et fælles forskningsprojekt med videnshistorie som fælles teoretiske ramme, hvor Lemvig Museum ville behandle Redningsvæsnet, mens de to andre ville behandle relaterede emner; dykning og strandinger. Projektet skal udbredes til deltagere fra andre kystmuseer.

Konservering

Konservingscentret i Vejle:

I 2022 er konserveret:

Bemalet kiste fra Jens Søndergaards Museum. Kisten havde fået vandskade efter at have stået under et utæt vindue på museet.

Galionsfigur af måge – istandsat og farvekonservet.

En række tekstiler er blevet afrenset for skimmel.

I august 2022 blev der konstateret vandskade på magasinet i Klinkby, hvor en radiator var sprunget læk og havde sendt en tynd stråle vand over på en reol med genstande. da skaden blev opdaget, var en stor samling genstand gennemvåde og skimlede. Bl.a. en række papirarbejder af Niels Bjerre var blandt det vandskadede. Museet fik hjælp fra konserveringscenter Vejle til at få genstandene ud af magasinet og til tørre på konserveringscenteret. Efterfølgende har museets forsikringselskab indvilget i at betale for konserveringsopgaven. Arbejdet forventes afsluttet i 2023.

Kunstkonserveringen

I 2022 er konserveret:

Akvarel af Hans Nikolai Smith: Lemvig o. 1825.

Christian Mølsted: Parti fra stranden ved Bovbjerg

Niels Bjerre: Parti fra Thyborøn

Der er indleveret en større mængde papirarbejder til konservering.

Museet har opsagt sin andel i Kunstkonserveringen med udgangen af 2023. Opsigelsen er begrundet i, at vi ikke får brugt vores kvotetimer og at Konservingscentret i Vejle efter fusionen også tilbyder kvalificeret kunstkonservering.

Bevaringsarbejde

Bedehus på Normarkvej

MLA har deltaget i en arbejdsgruppe sammen med Harboøre Lokalarkiv og Harboøre Kirke omkring bevaring af det lille indremissionske bedehus på Normarkvej i Harboøre. Huset er udpeget som kulturmiljø. I maj/juni 2022 blev huset flyttet ca. 300 meter fra sin oprindelige placering i haven ved gården Normark til en ny placering på Ejerlaget Norets område. RealDania har bidraget med kr. 300.000 til restaurering og flytning af huset. Huset blev indviet på sin nye

placering 22.6.22, hvor 100 mennesker mødte op til taler og hotdogs. Bedehuset tilhører Lemvig Museum i en 5årig periode fra juni 2022, herefter overgår ejerskabet til Harboøre Lokalarkiv. Der er etableret en gruppe frivillige omkring huset, som står for at holde det og arealet omkring rent og ryddeligt.

Gravminderegistrering:

Gravminderegistrering på Nees Kirkegård er afsluttet.

Museet har løbende rådgivet om bevaringsværdige gravsten på Lemvig Kirkegård.

Formidling

Besøgstal:

Lemvig Museum: 4274, heraf 963 i grupper.

Jens Søndergaards Museum: 3937, heraf 359 i grupper.

Minimuseet på Bovbjerg: 3000 (skønnet)

Flyvholm Redningsstation: 2.300 besøg (delvist skønnet på baggrund af dørtæller. Stationen har været lukket for renovering i en periode, derfor færre besøgene)

Alexander Nevskij udstillingen på Kystcentret: Udstillingen blev nedtaget i januar 2022

Udstilling

Særudstillinger

SAPFO/SAPPHO

Særudstilling 4. juni - 18. september.

Udstilling med værker af Peter Brandes og Mille Søndergaard. Emnet var den antikke græske digterinde Sapfo, som levede omkring år 600 f. kr. Den første samlede udgave af hendes digte og digtfragmenter blev oversat og udgivet af Thøger Larsen i 1924. I 2020-21 er udgivet 3 nye oversættelser af Sapfos digte, og to af disse er illustreret af hhv. Peter Brandes og Mille Søndergaard. Udstillingen kobler Thøger Larsens og Sapfos lyrik sammen med to moderne kunstneres fortolkninger af Sapfos liv og digte. Til udstillingen blev udgivet et rigt illustreret katalog. Udstillingen flyttede siden videre til Antikmuseet i Århus, hvor den blev vist frem til jul.

Permanente udstillinger

Lidenlund i Børnehøjde

D. 17. juni 2022 havde museet åbningsarrangement for udstillingen Lidenlund i Børnehøjde samt børneruten Lidenlund for Børn. Der deltog en række af kommunens 4. klasser deltog. I udstillingen er en række af Lidenlunds karakteristiske huse bygget i børnehøjde med inventar fra 1950-60'erne. Her kan børn med forældre eller bedsteforældre lege og opleve sider af livet i Lidenlund og deres bedsteforældre/oldeforældres barndomstid. Museets skoletjeneste laver desuden rollespil for indskolingsklasser i udstillingen. Projektet er blevet til med støtte fra Lemvig Kommune, Børne- og Ungdomskulturelt Samråd, Lemvig og en række fonde.

Anden formidling

Forespørgsler

Museet har besvaret forespørgsler fra forskere, journalister og private, eksempelvis om:

Niels Bjerres kunst, Ejgil Westergaard, sodavandsfabrikken Jernkilde, Damsgaard i Ferring, Lemvig brandvæsen, børnehjemmet Aabogaard, Bækmark og korsene ved Bækmark, Bovbjerg Badehotel, Thyborøn Havn.

Desuden har museet sendt en lang række fotos til både forskere og private.

Nye hjemmesider

Museet lancerede 8. februar 2022 den nye hjemmeside lemvigmuseum.dk, som er blevet taget vel imod. Siden er nu samlet og rummer også Jens Søndergaards Museum og Planetstien i samme løsning. Det er nu muligt at købe bøger, plakater m.v. i webshoppen. Samtidig har vi også videreudviklet funktioner i forhold til tilmelding og køb af billetter til arrangementer.

Hjemmesiden bliver hostet hos DominoEvers.

I 2022 overgik ruten (QR-koder) "I Gantriis fodspor" også til Lemvig Museum i forholdsvis uændret stand og bliver hostet af DominoEvers. Ligeledes har DominoEvers lavet en side til børneruten "Det forsvunde Lidenlund".

Desuden hoster DominoEvers også en formidlingsside om Jens Søndergaard, som bliver brugt som en del af formidlingen på Jens Søndergaards Museum. Den er overflyttet fra Arka It. Der er ingen statistik på den.

Hjemmesider 2022

Besøgstallet på lemvigmuseum.dk var 17.300 (8.2 til 31.12.2022)

Besøgstallet på jernkysten.dk var 163.951

Besøgstallet på gantriisruten var 674 (1.2 til 31.12.2022)

Besøgstallet på det forsvundne Lidenlund (DK) 1067 (16.6 til 31.12.2022)

Besøgstallet på det forsvundne Lidenlund (TY) 462 (16.6 til 31.12.2022)

Danske Digteruter – Thøger Larsen: 1673

Facebook

Lemvig Museum bruger Facebook som en naturlig del af dets markedsføring og har omkring 2000 følgere. Antallet af facebookbrugere, som ser museets opslag, varierer fra nogle få hundrede til ca. 8.000. Opslagene veksler mellem nyheder om arrangementer, historiske faktaopslag og opslag, der fortæller om museets arbejde.

Instagram

I sommeren 2021 kom Lemvig Museum på Instagram og har pr. 24.2.2023 1883 følgere.

Ligesom museets brug af Facebook, veksles der mellem opslag om kommende arrangementer, bag-kulissen opslag om museets arbejde og historiske faktaopslag.

Lytteposter

Som en del af projektet Jernkysten blev der i løbet af vinteren 2019 opsat 3 udendørs lydfortællinger (kinetiske skibrat) i Lemvig Kommune.

Antal aktiveringer fra 3.3.2022 til 3.1.2023:

Lemvig Musikskole: 11.477

Flyvholm Redningsstation: 18.319

Bovbjerg Fyr: 74.463

Foredrag og aktiviteter

20. april: Fra Verdensmålene til Vandkanten, Foredrag med PHD Mads Ejning i samarbejde med Lemvig Folkeuniversitet.

4. juni: Udstillingen SAPFO/SAPPHO blev åbnet med et arrangement i haven. Åbningstale ved Johannes Riis, tale ved rektor Bo Larsen, fællessang v. Søren Lindgren. Græsk tapas og vin. (103 deltagere)

24. juni: Tank-fredag ET4U i museets have. Oplæg v/ billedkunstner SMITA URMILA RAJMANE (IN).

23. august: Foredrag med Peter Brandes: Mit liv med Sapfo. I samarbejde med Kristeligt Dagblad. 50 deltagere.

1. september: Dans under åben himmel. Museet var medarrangør af en danseforestilling på stranden ud for Jens Søndergaards Museum. Holstebro Dansekompagni stod for forestillingen, som spillede to gange. Museets ansatte og frivillige stod for det praktiske. (2x100 gæster)

12. september: Fest for Jyllands Caspersen. Arrangement hvor Jette Tybjerg holdt et foredrag om sin farfar Axel Caspersen, også kaldet Jyllands Caspersen, som var musikdirektør i Lemvig.

Efterfølgende var der kaffe og kage i haven og Lemvig Amatørorkester underholdt. Caspersens violin blev overdraget til museet. ca. 40 deltagere.

Viden og Wienerbrød

Museet har lanceret et nyt koncept – Viden og Wienerbrød – med en times fortælling og kaffe og kage. Målsætningen var at skabe en god oplevelse og et rum for vores gæster til at mødes og snakke med hinanden. Det er blevet taget godt imod, og der har været fulde huse. I efteråret har vi udvidet, så der både har været foredrag formiddag og eftermiddag. I alt 8 foredrag i 2022.

Årets emner var: "Vesterhavsbåd og fine gæster fra nær og fjern", "Oversvømmelser i Lemvig", "Et kig bag pigtråden i Romlejren", "Sølv fra gemmerne" "Lemvig i 1950'erne", "Kuppet i Lemvig Landmandsbank" og "En egn under pres – Harboøre og stormfloden 1825".

Vinterferien:

14. og 15. februar var der aktiviteter for børnefamilier i og med udgangspunkt i udstillingen Lidenlund i Børnehøjde. 16. februar var der museumssafari og 17. og 18. hornskeværksted for børn og voksne. Alle de nævnte dage var der omvisningen "Tingene Fortæller" og d. 17. desuden "Kold krig og bunkerrotter" i kommandobunkeren under Christinelystskolen.

Påskeugen:

11., 12. og 13. april Påskeværksted for børnefamilier/bedsteforældre.

Sommerferieaktiviteter:

Onsdage: ugentlige omvisninger i udstillingen SAPFO/SAPPHO

30.6, 28.7 og 4.8: Jernmænd på Jernkysten – offentlig rundvisning på Flyvholm Redningsstation (I alt 10 deltagere)

20.6, 27.7 og 3.8: Offentlig byvandring "En lille en" om byens værthuse. (I alt 22 deltagere)

10., 17., 24. maj samt 4., 11., 18. august: Offentlig byvandring i Lemvig Vestby. (I alt 59 deltagere)

29. juni, samt 6. og 13 juli: Offentlig rundvisning, Kold krig i kommandobunkeren. (I alt 22 deltagere)

07., 14., og 21. juli: Høfdebisser og kystsikring, vandretur ved Bovbjerg. (I alt 31 deltagere)

12., 19. og 26. juli: Lidenlund byvandring (I alt 5 deltagere, ingen deltagere d. 19. og 26.)
25. august: Havnevandring. (15 deltagere)

Efterårsferien:

17., 18., 19. og 20. oktober var der aktiviteter for børnefamilier i og med udgangspunkt i udstillingen Lidenlund i Børnehøjde.

Kulturnat: Kulturnatten blev afholdt d. 18. oktober 2022. Det overordnede tema var "Bagsiden". På Lemvig Museum kunne man møde tegneren Ida Gantriis og være med til at tegne bidrag til en stor tegning af Lidenlund. Alle der tegnede deltog i en lodtrækning om en original tegning af Ida Gantriis. Vinderen blev efterfølgende kåret.

Andet:

30.3: Foredrag ved Thomas Boesdal om ulven i Vestjylland. For museumsforeningens medlemmer.

Foredrag/omvisninger ud af huset

MLA:

30.3: Guidet bustur rundt i kommunen med den nye kommunalbestyrelse. Ca. 25 deltagere.
30.3: Oplæg og omvisning i Flyvholm Redningsstation. I samarbejde med Lemvig Bibliotek og bogbussen. Ca. 25. deltagere.
22.6: Tale ved indvielse af bedehus på Normarkvej. 100 deltagere
26.8: Talk på Kulturmødet Mors om Klosterheden. Ca. 50 tilhørere
27.8: Byvandring for privat gruppe. 40 deltagere.
10.9: Byvandring for privat gruppe. 12 deltagere.
19.9: Byvandring og foredrag om Lemvig i 1950'erne for Lemvig Rotary. Ca. 40 deltagere.
3.10: Byvandring i anledning af arkitekturens dag. I samarbejde med planafdelingen i Lemvig Kommune. Ca. 40 deltagere.

IBK:

30.3: Foredrag om Romlejren, Livstilshøjskolen. Ca. 40 deltagere.
7.4: Foredrag "Limfjorden i ord og billeder" på Seniorhøjskolen. Ca. 50 deltagere.
26.4: Ansager Turist – guidet tur i bus og byvandring. 51 personer.
8.6: Oplæg på afslutningskonference om etnobotanik. Ca. 40 deltagere.
20.8: Byvandring Seniorhøjskolen. 63 deltagere.
27.8: Talk om Romlejren på Kulturmødet, ca. 75 tilhørere
6.9: Byvandring for privat gruppe. Ca. 25 deltagere.

LM:

26.1: Foredrag: Jernkystens Helte, Ringkøbing Museumsforening.
30.3: Foredrag om Gantriis og Lidenlund på Seniorhøjskolen samt byvandring.
23.5: Foredrag og byvandring om Lidenlund – Seniorhøjskolen.
25.8: Foredrag om museets arbejde og muligheder i Kirkens Dagligstue
26.8: Byvandring, Vagns Rejser, Thøger Larsen og Lidenlund
2.9: Byvandring, Lidenlund Lemvig med highlights, privat gruppe (ca. 40 deltagere)
7.9: Byvandring: I Gantriis Fodspor med indlagt sang, privat gruppe. Ca. 25 deltagere
30.9: Foredrag og byvandring, "Gantriis og Lidenlund", Seniorhøjskolen

Undervisning

Lars Mathiesen har stået for en række skolebesøg på Lemvig Museum og Jens Søndergaards Museum. De er enten rekvireret fra skoleklasser, der arbejder med et bestemt lokalt kulturhistorisk emne, eller er den del af et større annonceret forløb, hvor flere skoleklasser typisk deltager.

I 2022 har følgende skoler og børnehaver benyttet museets skoletjeneste:

Skoler	Klassetrin	Forløb
Christinelystskolen	8. kl. 3. kl.	Sapfo Jyttes Jul
Tangsø Skole	7. kl.	Peder Lykke og hornskemageri
Thyborøn skole	Indskolingen (2 klasser) Indskolingen (2 klasser) 4. kl.	Thøger Larsen og Solsystemet Lidenlund i Børnehøjde Lidenlund i Børnehøjde
Harboøre Skole	Harboøre Skole specialklasse Harboøre special 3Y	Påskeforløb med gækkebrev mm "Gantriis og Lidenlund"
Ramme Skole	3. kl. 6. kl. 5. kl.	Lidenlund i Børnehøjde Lemvigs historie Jyttes Jul
Nørre Nisum Skole	specialklasse (4g) 8. og 9. kl	Mørkningsfortælling Troen på havet på JSM
Lemtorp Skole	0 kl	Skolen i gl dage
Fabjerg Udefriskole	4. kl. Indskolingen 1– 2. kl. 7. – 8. kl.	Lidenlund i Børnehøjde Lemvigs historie Jens Søndergaard Om Thøger Larsen og digtning
Felborg frie børneunivers	4. 5. kl.	Solsystemet
Kongensgaard Efterskole	10. kl.	Bunkerforløb
Fenskær Efterskole	9. – 10. kl.	Lemvigs historie
Holstebro friskole		
Holstebro Ungdomsskole	AKT-klasse (melletrin) Klasse	Planeter og solsystemet Solsystemet
Lemvig Gymnasium	1. g klasse 1 g klasse 1.g klasse 1.g klasse 3. g klasse 3. g klasse 3. g klasse 1. g. Hhx og eux.	Bunkerforløb Bunkerforløb Sapfo Sapfo Bunkerforløb Bunkerforløb Bunkerforløb Rundvisning
Gladsaxe Gymnasium	3. g klasse?	Bunkerforløb
VIA UC Nr. Nisum	HF-klasse	Omvisning og introduktion til Thøger Larsen og Planetstien
Livsstilshøjskolen		Jens Søndergaards Museum
VIA UC Nr. Nisum	Klasse fra læreruddannelsen	Byvandring m. fokus på bæredygtighed i byrummet.
VIA UC Skive	Seminarieklasse Seminarieklasse	Rundvisning og oplæg om skoletjenesten Jernkystens helte
STU Holstebro		Rom flygtningelejr

Børnehaver	Forløb
Børnegården Lemtorp	Børn i gl. dage
Harboøre børnecenter	Jul i gl. dage

Publikationer

Inger Bjørn Knudsen og Mette Lund Andersen m. fl.: "Klosterheden Plantage" i *Kulturstudier* nr. 2, 2022. <http://tidsskriftetkulturstudier.dk/tidsskriftet/2022-2/2-vinter/klosterheden-plantage/> (Peer reviewed)

Inger Bjørn Knudsen, Mette Lund Andersen m.fl.: "Klosterheden gennem 150 år" i *TEMP – Tidsskrift for historie*, årg. 12, nr. 24, 2022. <https://tidsskrift.dk/temp/article/view/132959> (Peer reviewed)

Inger Bjørn Knudsen m.fl.: "Intet videre værn... Harboøre og virkninger af stormfloden i 1825" i *Hardsyssels Årbog*, bd. 56, 2022 (Peer reviewed)

Inger Bjørn Knudsen m. fl.: "Fra stormflodsflygtning til erhvervsmigrant. Mobilitet fra Limfjordstangen 1825-1910'erne" i *Historisk Tidsskrift*, bd. 122, 2022 (Peer reviewed)

Mette Lund Andersen: Klummer i *Lemvig Lokalavis*: uge 1: Godt nytår. Uge 10: Kulturarv i krig. Uge 25: Hjertesproget er vers og sang. Uge 31: Ned med lortet! Uge 40: 19 grader. Uge 50: Julens glæde.

PR og medievirksomhed

Inger Bjørn Knudsen har medvirket i optagelser til udsendelse til TV Midtvest ang. gennembruddet ved Agger Tange.

Mette Lund Andersen har medvirket i P4 i et indslag om vestjysk særpræg (7.9.22).

Lars Mathiesen har medvirket i P4 indslag om Lidenlund i Børnehøjde.

Artikel i *Politiken* om Lidenlund i Børnehøjde 16.6.2022.

Desuden en række artikler om aktiviteter på museet i Lemvig Folkeblad og *Lokalavisen*, bl.a. om Planer om nyt museum, Jyllands-Caspersens violin, Sapfo-udstillingen, Lidenlund i børnehøjde, Flytning af Bedehuset.

Kiosk- og cafeteriaktivitet

Bygninger og udendørsarealer

Jens Søndergaards Museum

Jens Søndergaards Museum har i 2022 gennemgået en større udskiftning af klimaskærmen/beklædningen, og der er samtidig lavet en delvis efterisolering mm. Alle vinduer og døre i udstillingsbygningen er udskiftet. Projektet er blevet til med støtte fra en række fonde.

Flyvholm Redningsstation

Lemvig Kommune har lavet en større renovering af redningsstationens murværk, vinduer og port. Murstenene er blevet vendt og træ i vinduer og port er blevet malet, og mørnet træ og rustne

hængsler udskiftet. Mørnet træ er udskiftet. Tagstenene har fået nye bindere, hvor de gamle var tærede. Der er blevet nedgravet faskine til at tage regnvand fra tagrendenedløb mod sydvest.

Museets organisation og administration

Bestyrelse

Jens Pedersen (formand)
Jens Kaasgaard (næstformand)
Christina Serup Hove (udpeget af Lemvig Kommune)
Margrethe Bohnsen
Poul Ravnsbæk
Alex Würtz
Jeanette Rokkjær
Kirsten Eldon (suppleant for Kristian Tikjøb frem til generalforsamlingen 2023)
Carlo Sørensen (udtrådt sommer 2022, pladsen vakant)

Foreninger

Museumsforeningen har i 2022 haft 299 personer som medlemmer og 15 erhvervsmedlemmer. Kontingentet har været på kr. 200 for par og kr.150 for enkeltpersoner. Erhvervsmedlemmer betaler 500,- for små firmaer og 1.000,- for store.
Medlemmerne har modtaget "Intet videre værn" (særtryk af Hardsyssels årbog) som julehilsen.

Museets økonomi

Fondstilkud og lignende:

Udstilling Sappho/Sapfo

Herman Sallings Fond	Kr. 100.000,-
Færch Fonden	Kr. 50.000,-
Stryhns Fond	Kr. 50.000,-
Forskningsfonden	Kr. 37.500,-
Louis-Hansen Fonden	Kr. 50.000,-

Lidenlund i børnehøjde

SparNord Fonden	Kr. 100.000,-
Louis-Hansen Fonden	Kr. 50.000,-
Augustinusfonden	Kr. 100.000,-
Færch Fonden	Kr. 40.000,-
Crowd Funding, flere mindre tilskudsydere	Kr. 7.500,-

Andre tilskud

Nordeafoden (tilskud til ulveforedrag i museumsforeningen)	Kr. 13.550,-
Velux Fonden (via Holstebro Museum) Etnobotanik	Kr. 15.000,-

Museet har i 2021 oprettet en Mobilepay konto for frivillige bidrag til museets drift. Denne konto har i 2022 givet en indtægt på Kr. 2.400, -