

TORVALD WESTERGAARD

(1901-1988)

Torvald Westergaard var kunstner og håndværker. Fra 1923 til 1964 drev han et stenhuggerværksted i Lemvig hvor han først alene og siden sammen med flere af sine sønner udførte utallige originale gravsten; de findes på kirkegårde rundt om i Jylland. Fra o. 1935 og resten af sit liv arbejdede han desuden med egne skulpturelle værker. Særlig virksom som kunstner blev han, efter at han i 1964 havde afhændet værkstedet til sin søn Ejgil Westergaard.

I de første mange år arbejdede Torvald Westergaard meget naturalistisk, bl.a. med portrætter. Men fra 1960'erne blev han stadig mere fri og huggede sine kunstværker med stor respekt for stenens egen struktur og karakter. Hans foretrukne materiale var granit, selv om han oprindeligt var udlært i finere stenhugning i marmor og sandsten. Torvald Westergaard var optaget af åndelige og religiøse spørgsmål, og det spejler sig i mange af hans arbejder.

Skulptursamlingen er en gave fra Agnete og Torvald Westergaards arvinger.

Skulpturstien er anlagt i 1994 med støtte fra Lemvig Kommune, Lemvig og Omegns Valgmenighed og Ny Carlsbergfondet.

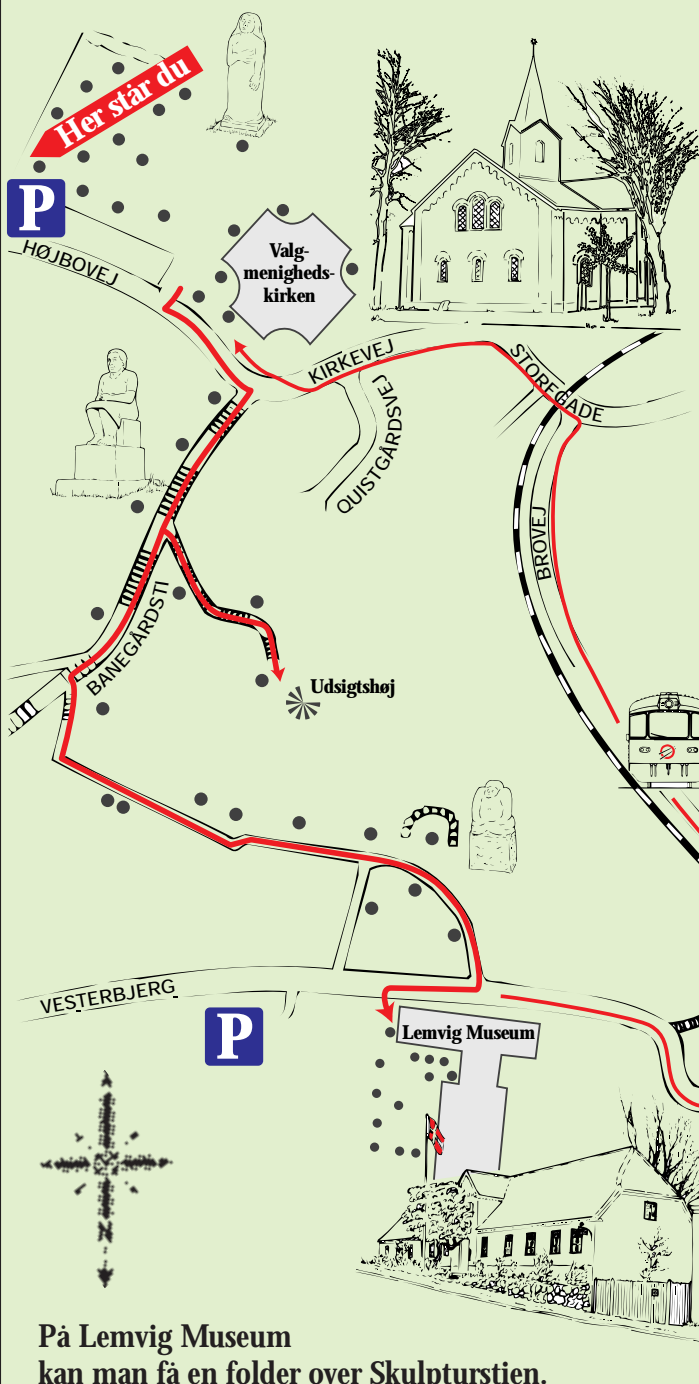
SKULPTURSTIEN

1,5 - 2 km

Skulpturstien strækker sig fra Lemvig Valgmenigheds have, ned langs den 177 trin høje Stations-trappe og slutter i Lemvig Museums have.

Skulpturerne står i naturens grønne rum, med udsigt over byen og fjorden.

Hvis man går videre til Lemvig Kirkegård, kan man se Torvald og Agnete Westergaards gravsted med skulpturen "Bernadette" eller "Livet vagner" (hugget 1952), Thøger Larsens gravsten og mange andre særprægede gravminer fra hans og sønnen Ejgil Westergaards værksted.



På Lemvig Museum kan man få en folder over Skulpturstien.

VALGMENIGHEDENS HAVE

Her står du

