



Billede fra et tidligere sommerarrangement i museumshaven, hvor forfatter Knud Sørensen (tv.) var festtaler.

DU DANSKE SOMMER

Lemvig Museum udskriver en landsdækkende sommersang-konkurrence.



”Du danske sommer jeg elsker dig, skønt du så ofte har sveget mig” skrev digteren Thøger Larsen for næsten 100 år siden i en af Danmarks mest kendte sommersange. Thøger Larsen, der boede i Lemvig næsten hele sit liv, elskede den danske sommer og skrev mere end 20 digte om den.

Nu udskriver Lemvig Museum en konkurrence om en ny dansk sommersang. Med konkurrencen vil vi gerne hylde den danske sommer og sommerens store digter Thøger Larsen.

Vi vil desuden gerne skabe opmærksomhed om fællessangen og den danske sangtradition. Den rummer uvurderlige skatte, men skal også plejes og gødes med nye sange. Thøger Larsen skrev nogle af de mest elskede sange i Danmark. I hans ånd vil vi gerne bruge det som muld, vækstlag og grobund for udvikling af nye talenter.

Alle, både professionelle og amatører opfordres til at give deres bud på ”den danske sommers sang”. Vi håber på, at rigtigt mange vil grave dybt i skrivebordsskuffen eller erindringer og hente oplevelser, stemninger, følelser, fornemmelser som den danske sommer har vakt frem og omsætte det til ord på vers. Sangen kan enten afleveres som en færdig sang med melodi eller et sangbart digt. Sidste frist for indsendelse til Lemvig Museum er d. 15. april 2017. Herefter træder dommerkomiteen sammen og udvælger de tre vinder.

Dommerkomiteen består af forfatter Knud Sørensen, højskoleforstander Else Mathiassen og komponist og korleder Erling Lindgren.

Knud Sørensen er en af Danmarks mest anerkendte digtere - en ordets mester, der skære billeder af mennesker, natur og landskab ud i vores hverdagsprog. Else Mathiassen har været forstander for

Vestjyllands Højskole de sidste 15 år - en højskole, der bl.a. har fokus på sproget og det musiske. Hun har desuden de sidste tre år været medlem af Højskolernes Forenings komite, der uddeler "Den folkelige sangs pris". Erling Lindgren er komponist, korleder og organist. Han er den nulevende komponist, der har skrevet flest melodier til sange i Højskolesangbogen.



Konkurrencens præmier

1. præmien er en check på 3.000,- samt et talentforløb. Dette består af et ophold på Grundtvigs Højskoles Sangskriverkursus, hvor sanger og sangskriver Tue West vil undervise sammen med to gæstelærere. Efterfølgende får vinderen mulighed for at finde ro og inspiration til at skrive sange i det smukke Limfjordskandskab. I op til en uge kan hun/han bo på arbejdsrefugiet Ørslev Kloster ved Skive. Det gamle kloster er et kendt og yndet sted for forfattere, forskere og andre, der skal finde ro til fordybelse. Under opholdet vil forfatter Knud Sørensen og komponist Erling Lindgren være behjælpelig med nogle timers ideudveksling i forhold til vinderens arbejder.

2. præmien er et sommerkursusophold på Vestjyllands Højskole. Det kan f.eks. være sangkurset "Syng af hjertens lyst" eller kurset "Lys på Grundtvig - liv til fælles lyst".

3. præmien er et todages ophold for to på Hotel Nørre Vinkel ved Lemvig. Hotellet ligger midt i det smukke landskab, som gav Thøger Larsen inspiration til sine kendte sommersange. Ud over de inspirerende naturoplevelser kan vinderen af tredjepræmien glæde sig til to dejlige middage.



Præmieoverrækkelse ved stort sangstævne

D. 2. juni kåres vinderne ved et stort sangstævne i Lemvig Museums have. Her vil der være fællessang og koropførelser af sommersange af Thøger Larsen m.fl. Vindersangen vil blive opført af Lemvigs Kammerkor under ledelse af Erling Lindgren. Hvis vinderen ikke selv har sat melodi til sangen, vil Erling Lindgren have komponeret melodien. Det bliver en "sangens festdag", der hilser sommeren velkommen. Mange elsker at synge, men fællessangen, som tidligere blev praktiseret til møder, fester og arrangementer skal i dag i stigende grad finde andre forummer. Inspirationen til arrangementet kommer både fra de gamle sommerfester a la Jeppe Aakjærs Jenlefest og fra de store sangstævner, som i første halvdel af det 20. århundrede trak tusinder af mennesker til alsang.

Publikumspris

Ved sommerfesten bliver der også uddelt en publikumspris. Fra den 1. maj vil alle kunne stemme på en eller flere af de 10 bedste sange, som er indsendt (og udvalgt af dommerkomiteen). Sangene bliver lagt på Lemvig Museums Facebookside, og man stemmer ved at like/"synes godt om" sin favorit.

Den sang, der får flest "Likes" vinder publikumsprisen på 1.000,-

Thøger Larsen og den danske sommer

Han elskede den danske sommer med lyset, varmen og altings vækst. Thøger Larsen så en stor cyklisk bevægelse i naturen, livet og universet. Han forbandt forår og sommer med ungdom, lyst og glæde. Efterår og vinter var mørke, forgængelighed og død, men årstiderne havde hver sine kvaliteter og funktioner. Efterår og vinter, er tiden, hvor naturen ældes, forgår, hviler og formulder, for at blive til nyt liv og vækst. Sådan er det også med livet. Vi lever former os, ældes og dør, for at "genopstå" i gener og erindring i den næste generation.



Forfatteren dør i 1928, men lever videre i det, han har skrevet. Thøger Larsens glæde over sommeren i 1914 lever i hans sange hver gang de synges og inspirere til liv, lyst og nye sange. Derfor vil Lemvig Museum gerne mindes den store digter, sådan at hans forfatterskab bliver muld for nye digtere.

Thøger Larsen og konkurrencen.

I 1913 vandt Thøger Larsen i 2. præmie ved en oplæsningskonkurrence for unge digtere, udskrevet af Politiken. 2. præmien var på 300 kr. hvilket var et anseeligt beløb i 1913. På det tidspunkt havde han skrevet flere af de digtsamlinger, som i dag betegnes som hans hovedværker, men for de fleste borgere i Lemvig, var det første gang, de blev opmærksom på, at de havde en digter i byen. Ind til konkurrencen var Thøger Larsen således kun kendt og elsket af en lille skare af digterkollegaer, litterater og anmeldere. Det store folkelige gennembrud kom med sangen "Danmark nu blunder den lyse Nat" som blev skrevet året efter, i 1914. Den blev skrevet på opfordring af digtevennen Jeppe Aakjær, til vennens sommerfester på gården Jenle. Med sangen indskrev Thøger Larsen sig for altid i danskernes hjerter. Sangen blev i 1999 kåret til århundredets bedste danske sang af Berlingske Tidendes læsere, og i 2015 blev udvalgte P2's lyttere den til en af Danmarks bedste sange overhovedet, kun overgået af H. C. Andersens "I Danmark er jeg født". På Lemvig Museum kan besøgende bl.a. se Thøger Larsens arbejdsværelse, hvor han skrev sine digte – ofte om natten, når dagens arbejde som redaktør for Lemvig Dagblad var tilendebragt. Her ses også den store stjerneikkert, som han selv byggede og udforskede stjernehimmelen med. Inspirationen til digtene kom ofte gennem denne skuen ud i rummet. Han var en lidt af en moderne Da Vinci – han digtede, malede, tegnede, skrev videnskabelige artikler, studerede universet i sin selvbyggede stjerneikkert og lærte sig selv 6 – 7 sprog for at kunne læse og oversætte andre forfatters værker, bl.a. oldnordisk, persisk, latin og engelsk. Læs mere på www.lemvigmuseum.dk

N.b. Vignetterne i denne artikel er fra et billedalfabet som Thøger Larsen selv skabte.

