



LEMVIG MUSEUMS SKOLETJENESTE

Velkommen på Lemvig Museum



Med denne folder vil vi gerne byde dig og din klasse indenfor i Lemvig Museum. På museet kan du finde udstillinger, der fortæller om Lemvigegnens historie og særkende. Lemvig Museums skoletjeneste tilbyder en række undervisningsforløb med udgangspunkt i museets udstillinger og samling. Forløbene er tilpasset de forskellige aldersgrupper. Tilbuddene kan dog også vælges af klasser uden for aldersgruppen og bliver så, så vidt det er muligt, tilpasset disse. På de næste sider kan du læse om vores undervisningsforløb. Har du særlige ønsker/ideer til undervisning, der ikke er bekræftet i folderen, så er du meget velkommen til at kontakte os om det. Du finder kontaktoplysninger på sidste side af folderen.

Indhold:

Forside	s. 1
Intro og indholdsfortegnelse	s. 2
Tilbud til Indskoling	s. 3
Tilbud til Melletrin	s. 4
Tilbud til Udskoling	s. 5
På egen hånd	s. 6
Andre besøgssteder	s. 7
Info	s. 8

Tilbud til indskoling

I en billedhuggers fodspor

Billedhuggeren Torvald Westergaard boede og arbejdede i Lemvig, og hans skulpturer står mange steder i området. Over tre besøg på museet af ca. en times varighed får eleverne en forståelse af hans arbejde med skulptur og føres ind i forskellige skulpturprincipper. Undervisningen veksler mellem fortælling og elevernes selvstændige arbejde med tegning og skulptur.

Varighed: 3 x 1 time.

Materialepris: 5 kr. pr elev.



Barndom i gamle dage

For 100 år siden levede børn og voksne et helt andet liv, end vi gør i dag. Med udgangspunkt i Lemvig Museums udstillinger fortælles om livet uden vore dages teknologiske hjælpemidler. Fortællingen veksler med leg, smagsprøver og ”arbejdsopgaver”.

Varighed: ca. 1 time

Materialepris: 5 kr. pr elev.



Jens Søndergaard – maleren og mennesket

I maleren Jens Søndergaards sommerhus, som i dag er museum, fortælles historien om den ekspressive maler, der blev en af Danmarks mest kendt kunstnere. Forløbet veksler mellem fortælling og tegneopgaver med udgangspunkt i to af Jens Søndergaards arbejdsmetoder – portræt og landskabet.

Varighed: ca. 2 timer



Jul i gamle dage

Fra d. 25/11 – 16/12 åbnes der hver fredag en ”låge” i museets adventskalender. Bag ved lågen gemmer der sig en ting, der rummer en julefortælling. I ugen efter kan skoleklasser komme på besøg og høre fortællingen, og lære at lave gammelt julepynt.

Varighed: ca. 1 time.



Hverdagshistorier

Hverdagen er fyldt med små historier – dem havde tegneren Henning Gantriis et rigtig godt øje for, da han gjorde Lemvig kendt som forbillede for hans tegneseriestribe ”Livets gang i Lidenlund”. Vi går på opdagelse i Lemvig Museums store samling af tegneseriestriber og børnene vejledes i at finde små historier i deres egen hverdag og omsætte dem til tegneseriestriber. Forløbet varer ca. 1 time. Der er udarbejdet et lille skriftligt materiale, som kan bruges til at arbejde videre med tegneseriestriber hjemme på skolen og måske udgive klassens eget tegneseriehæfte.

Varighed: ca. 1 time



Tilbud til mellemtrinnet

I hornskemagerens værksted

I Nees syd for Lemvig havde man fra starten af 1800-tallet en blomstrende hjemmeindustri med produktion af hornskeer. Med afsæt i museets udstilling om husmand og hornskemager Peder Lykke fortælles historien om denne specielle produktion og eleverne kommer selv til at slibe og pudse en lille hornske, som de får med hjem bagefter.

Varighed: ca. 1 time

Materialepris 25 kr. pr. elev



Oversvømmelser i Lemvig

Med udgangspunkt i museets nye særudstilling fortælles om de mange oversvømmelser Lemvig by har været udsat for igennem tiden. Hvorfor er Lemvig blevet særligt ramt, og hvad sker der i fremtiden. Efter rundvisningen kan eleverne løse en quiz, som er lavet til forløbet, og som de kan finde svar på i udstillingen og/eller den fortælling, de har hørt.

Varighed: ca. 1 time



Thøger Larsen og planeterne

Lemvigs kendte digter, Thøger Larsen, var også amatørastonom, og det er baggrunden for at Lemvig har en planetsti. I hører om Thøger Larsen liv, og med ham begiver vi os på en rejse ud i solsystemet. Forløbet kan stå alene eller efterfølges af en tur på Planetstien.

Varighed: ca. 45 min.



Mørkningsfortælling

I vinterhalvåret samledes gårdens folk omkring langbordet for at fortælle historier, lave håndarbejde og håndværk. I 1800-tallet nedskrev Evald Tang Kristensen nogle af de mange sagn og historier. De fortælles i efterårs- og vintermånederne ved museets langbord i stearinlysets skær. De lidt uhyggelige historier kan danne udgangspunkt for et forløb om gys eller lign. Det kan også bare være en enkeltstående spændende oplevelse.

Varighed: ca. 1 time



Lemvig havns historie

Lemvig Havn er under stadig forandring. Tidligere var det en driftig arbejdsplads for fiskeri og fragt. I dag bliver havnen mere brugt til rekreative aktiviteter. Udviklingen forandrer havnen, men der er stadig spor af tidligere tiders liv. Vi tager på vandring på havnen, hører om havnens forskellige funktioner til forskellige tider og besøger gamle og nye virksomheder. Af hensyn til disse virksomheder skal man bestille i god tid.

Varighed: ca. 2 timer



Tilbud til udskoling

Thøger Larsens digtning

Thøger Larsen er især kendt for sangene ”Danmark, nu blunder” og ”Du danske Sommer”, men hans digtning har haft stor litterær betydning i det 20. århundrede. Med udgangspunkt i museets udstilling fortælles om Thøger Larsens liv og digtning, og vi vil trække et par væsentlige – men i dag næsten ukendte digte frem. Forløbet afsluttes med et par øvelser/opgaver, hvor vi leger med sproget og laver små digte.

Varighed: ca. 1 time



Mindesmærker

Rundt omkring i Danmark og i hele verden findes der mindesmærker over personer og begivenheder. Lemvig har en række fordelt over det meste af byen. Vi begiver os på vandring rundt til nogle af dem og snakker om, hvorfor de står der. Mange spørgsmål kommer op undervejs. Hvad er et mindesmærke? Hvorfor sætter vi det? Hvem får mindesmærker, og hvem får ikke? Møder vi mindesmærker andre steder – f.eks. på nettet? Hvad ville du sætte et mindesmærke over?

Varighed: ca. 1 time



Museum?

Hvorfor har vi museer? Hvorfor gemme på alle de gamle ting? Forløbet er tilrettelagt som en rejse ind i museets verden og et samtale om museers rolle før, i dag og i fremtiden. ”Hvad vil man vise på museerne om 100 år, når man skal fortælle om vores tid?” Besøget kan være optakt til, at eleverne hver især laver et minimumuseum om dem selv - hvilke oplevelser har haft særlig betydning, og hvilke genstande er vigtige for at fortælle din egen historie.

Varighed: ca. 1 time



Købstaden Lemvig

Lemvig er en købstad. En af de mindste i Danmark. Men hvad er en købstad, og hvilken betydning har det haft for Lemvig, at den har haft den status. Vi følger byens historie tilbage til middelalderen og ser på, hvorfor byen har udviklet sig som den har. Forløbet starter på Lemvig Museum i udstillingen om Lemvig by. Herefter begiver vi os ud i byen og ser på spor af historien.

Varighed: ca. 1 time



Oversvømmelser i Lemvig

Klimaændringerne med ekstremt vejr og oversvømmelser til følge giver større og større problemer for alverdens byer. På grund af sin beliggenhed har Lemvig by haft store problemer med oversvømmelser igennem de sidste 200 år. Med udgangspunkt i museets særudstilling fortælles om dette, og der trækkes tråde til de problemer vi kan forudse i fremtiden og de ting, der sættes i værk for at modgå dem.

Varighed: 1 time.



På egen hånd



Bogstavjagt

Besøg museet på egen hånd og prøv museets bogstavjagt. Rundt omkring på museet hænger alfabetets bogstaver ved gamle genstande, der starter med det bogstav.

Til bogstavjagten er der lavet et alfabetark, og en mappe med små tekster, der fortæller om de udvalgte genstande. Man kan bruge bogstavjagten på forskellig måde alt efter alder og læsefærdigheder. Bogstavjagten kan bruges som en enkeltstående oplevelse eller indgå i et forløb om bogstaver. F.eks. kan eleverne lave deres egen bogstavjagt hjemme på skolen.



Museumssafari

Rundt omkring i museet findes en række dyr i form af dekoration på brugsgenstande m.m. F.eks. har en gammel parasol et hundehoved på håndtaget og en snapsflaske er formet som en gris. Vi har lavet en museumssafari, hvor eleverne går på opdagelse i museet og på en sjov måde skærper deres blik for detaljen. Samtidig får de historien om de forskellige genstande. Museumssafarierne kan bruges som enkeltstående oplevelse men kan også viderebearbejdes hjemme. F.eks. kan eleverne udvælge en af genstandene og skrive dens historie.

Byvandring på egen hånd



Museet har udarbejdet et materiale med gamle billeder af forskellige bygninger og steder i Lemvig. Gå på vandring og se, hvordan byen har udviklet sig, og om der er spor af "gamle dage". Materialet kan bruges som en enkeltstående oplevelse eller indgå i et emne om byen, bygninger eller lign. Museet har udarbejdet en lille billeddatabase med gamle billeder fra byen, som kan bruges til dette arbejde.

Andre besøgssteder

Alexander Nevskij

På oplevelsescentret Kystcentret i Thyborøn har Lemvig Museum en udstilling om den russiske orlogsfregat Alexander Nevskij, som forliste ud for Harboøre i 1868. Den russiske zars søn storfyrst Alexej var ombord. På nær fem blev alle 724 ombordværende reddet. Historien om skibets forlis er fyldt med drama, heltemod, strid og kærlighed. Kystcentret har sin egen skoletjeneste, men Lemvig Museums skoletjeneste laver gerne rundvisninger i udstillingen.



Flyvholm Redningsstation

Det Nørrejske Redningsvæsen blev etableret af strandingskommissionær C. B. Claudi fra Lemvig. Flyvholm Redningsstation er i dag et ubemandet museum for redningsvæsenet, der reddede mange tusinde søfolk fra druknedøden på den frygtede kyststrækning – Jernkysten. Det er gratis for alle at besøge redningsstationen, døren åbnes via en kode (følg anvisningen på døren). Lemvig Museums skoletjeneste laver gerne rundvisninger og fortæller om de dramatiske strandinger og heltemodige redningsaktioner.



Minimuseet

Bovbjerg Klint er det eneste sted i Danmark, hvor man kan se et tværsnit af de sidste tre istider. I et af Vandbygningsvæsenets små huse har Lemvig Museum lavet en lille udstilling om kystens geologi. Huset kan besøges som indledning på en geologisk "rejse" på stranden under Bovbjerg. Minimuseet ligger kun ca. 100 meter fra Jens Søndergaards Museum.



Planetstien

Tæt ved Lemvig Museum begynder . Solen sig, og når man går ud af stien møder man de 8 planeter, samt kometer og astroinder. Hver gang, man går en meter, har man gået 1 million kilometer i solsystemet. De inderste planeter ligger tæt, mens der bliver længere mellem de yderste. Hele turen ud til dværgplaneten Plutos yderste bane er ca. 12 km. En planetstisvandring kan med fordel begynde på museet, hvor vi har en udstilling om digteren og amatørastromen Thøger Larsen, samt om solsystemet og universets udvikling.



Skulpturstien

Fra Lemvig Museum går en sti op af bakken. Her er placeret en række skulpturer af billedhuggeren Torvald Westergaard. I museets og i Valgmenighedskirken have, der er stiens to endepunkter, er der indrettet skulpturhaver. Tilsammen rummer sti og haver 54 kunstværker. En vandring på stien kan være et fint supplement til et besøg på museet, men kan også være emne for en rundvisning.



Læs mere på www.lemvigmuseum.dk

Info

Hvornår

Som hovedregel kan undervisningen ligge tirsdag til torsdag mellem kl. 8.00 - 16.00 og fredag mellem kl. 8.00 - 13.00.

Bestilling

Skolers besøg og skoletjenestens tilbud skal bestilles, gerne i god tid.

Pris

Der er gratis entre for alle skoleklasser på Lemvig Museum og Jens Søndergaards Museum. Det er desuden gratis for skoler i Lemvig Kommune at benytte skoletjenestens tilbud. Dog kan der være en materialeudgift. For skoler uden for Lemvig Kommune koster skoletjenestens tilbud 300,- pr. hold pr. lektion plus eventuelle materialeudgifter.

Medbragt mad

Madpakker kan spises i museets have eller i Havnens Hus nogle hundrede meter fra museet.

Parkering

Der er en offentlig P-plads i Vesterbjerg lige neden for museet.

Lærerens rolle

Det er vigtigt at klassen får så stort udbytte af museumsbesøget som muligt. Du kender dine elever og ved, hvor klassen er fagligt, og hvad der er arbejdet med tidligere. Du ved, hvem der har behov for særlig opmærksomhed. Hvis der er noget, som vi skal tage hensyn til, hører vi gerne fra dig inden. Under besøget er du velkommen til at være en aktiv deltager i formidlingen.

Et museum er et sted med mange skrøbelige genstande, og ofte er der andre besøgende. Vi forventer, at du inden besøget har snakket med klassen om, hvad et museum er og hvordan man opfører sig her. Du er under besøget medansvarlig for, at det bliver en god oplevelse for alle.



Lemvig Museum

Vestergade 44, 7620 Lemvig.

Tlf: 97820025

www.lemvigmuseum.dk



Jens Søndergaards Museum

Transvej 4, Ferring, 7620 Lemvig

Tlf: 97895254

www.jenssoendergaard.dk



Lars Mathiesen

Læreruddannet museumsformidler

Tlf: 97820025

Mail: lm@lemvigmuseum.dk